

العمال والاقتصاد



الأمير منصور يشرف على حفل افتتاح
● أشاد صاحب السمو الأمير منصور بن نسيب بن عبد العزيز بلجنة
الإغاثة الإسلامية بوصف العمل الذي تقوم به بأنه فاعل في العمل الإسلامي
الخير الذي يجسد مبادئ الإسلام الطيب في الجزيرة العربية
وقال سموه لحفل بانس سعيه جدا لما وصلت إليه اللجنة وتجاوب
الجميع معها.

وأشاد سمو الأمير منصور ببردية عكاظ ووصفها بأنها جريدة حية تواكب
الأحداث والتطورات بأسلوب صحفي شيق.

● بدعوة خاصة من الدكتور عبد الله صادق دحلان أمين عام الغرفة
التجارية الصناعية بجدة التقى مساء السبت الماضي الدكتور خالد عبد
الغنى أمين مدينة جدة بعدد من كبار رجال الأعمال السعوديين وأعضاء
مجلس إدارة غرفة جدة حيث وصف خلال الاجتماع الكثير من احتياجات
مدينة جدة ومتطلبات القطاع الخاص ودور غرفة جدة والأمانة في التوضيح
بهذه المدينة والحفاظ على وجهها الجميل.

● غادر الأستاذ إبراهيم محمد سعيد شمس مدير عام بنك الرياض في رحلة
عمل يقوم خلالها بزيارة فروع البنك بالمنطقة الجنوبية برفقة في هذه الجولة
السيد مصطفى الشافع المدير التنفيذي للمنطقة الجنوبية
ومن المقرر أن يقيم حفل غداء في شرف سعادة الأستاذ جابر الشهري
أمين شؤنة بخبره كبار المسئولين العسكريين والمدنيين وعضاء البنك
بالمنطقة. كما يقوم بنك الرياض حفل غداء على شرف معالي الأمير فهد
السديري أمير منطقة نجران في إطار تدعيم علاقة البنك مع المسئولين
والعمال بالمنطقة.

● تحت رعاية الفضل العام لفرنسا بجدة وبحضور كل
من الفضل الإطالي والياباني والبلجيكي بجدة تم
افتتاح مهرجان الفنون الفرنسية - لها كيريدي -
بفندق الحمراء سوفيل مؤخرا. وقد حضر حفل
الافتتاح عدد كبير من النخبة الفرنسية ورجال الأعمال
والصحافة وقد تناول الحضور العشاء الفرنسي
الذي أعدته المنظمة.

● تم تعيين الأستاذ منير لويس جوري مدير إدارة
المبيعات والتسويق لفنادق الحمراء - سوفيل بجدة.

الشاب. ومن طموحه التميز في

بمناسبة يوم التقييس العالمي وزير التجارة :

تطعت بلادنا اشواطاً على صعيد النهوض الحضاري الشامل
التقييس في مقدمة جهود المحمة التنموية

تطوير التعاون بين الهيئة والمسؤولين والمصانع
التقييس يعضد الاقتصاد الوطني ويحمي المستهلك

عكاظ - مكتب الرياض -

بصداف هذا اليوم احتفال دول العالم بيوم التقييس العالمي الذي تشارك فيه المملكة ممثلة بالهيئة
العربية السعودية للمواصفات والتقييس
وإيماناً من عكاظ في التوعية بالتقييس كضرورة وطنية تنموية يسرها ان ننشر كلمة معالي وزير التجارة
رئيس مجلس إدارة الهيئة الدكتور سليمان السليم إضافة إلى تيدة ومعلومات عن الهيئة العربية السعودية
للمواصفات والتقييس.

والتي تشكلت انطلاقاً حيوية في
سلم التنمية الاقتصادية الشاملة في
المملكة العربية السعودية وتيسد
مدى التطور العام الذي تشهده
مرافق الحياة الاقتصادية.

وقال معاليه إذا كان نمو
التقييس في الدول المتقدمة
المتقدمة سبيلاً إلى المزيد من الرقي
والرفاه. فإنه يشكل لكل دولة تامة
شرطاً ضرورياً للبقاء مع التغيرات
المرتبطة للقرن الحادي والعشرين.

فالتقييس - في واحد من معانيه
العديدة - هو اختيار أفضل الحلول
لشكيلة مشكلة وما كانت النتيجة في
بلدان العالم الثالث. تتطلب تحقيق
فقرات متوالية في مضمار التقدم
التقني. فإن التقييس نفسه
في مقدمة جهود المحمة التنموية.

لأنه يساهم - بدرجة رئيسية - في
اكتساب التقنية وتوطئتها وتوطئتها
بما يخدم المجتمع المحلي
وتنح في المملكة العربية
السعودية. يستعدنا أن نشترك دول
العالم بالاقتحام بيوم التقييس
العالمي. وقد قطعت بلادنا اشواطاً
مميزة على صعيد النهوض
الحضاري الشامل.

وانطلاقاً من حيوية مجتمعنا
الشاب. ومن طموحه التميز في

التقديم اعطاء فكرة

مختصرة تاريخ المواصفة وتاريخ

اعتمادها وتاريخ الإلزام بها

٤ - المحتويات. بند اختياري في

حالة المواصفات التي تحتوي على

أكثر من ١٥ صفحة.

٥ - المقدمة. بند اختياري قد

يستخدم لعرض الأسباب الفنية

التي دعت إلى إعداد المواصفة.

٦ - المجال وهو يحدد موضوع

المواصفة بوضوح ويكمل ويوضح

المعلومات الخاصة في العنوان

والاختياري على اشتراطات

٧ - نطاق التطبيق. يوضح حدود

تطبيق المواصفة أو جزء منها وقد

يوضح مع المجال ليصبح البند

المجال ونطاق التطبيق.

٣ - التقديم اعطاء فكرة

مختصرة تاريخ المواصفة وتاريخ

اعتمادها وتاريخ الإلزام بها

٤ - المحتويات. بند اختياري في

حالة المواصفات التي تحتوي على

أكثر من ١٥ صفحة.

٥ - المقدمة. بند اختياري قد

يستخدم لعرض الأسباب الفنية

التي دعت إلى إعداد المواصفة.

٦ - المجال وهو يحدد موضوع

المواصفة بوضوح ويكمل ويوضح

المعلومات الخاصة في العنوان

والاختياري على اشتراطات

٧ - نطاق التطبيق. يوضح حدود

تطبيق المواصفة أو جزء منها وقد

يوضح مع المجال ليصبح البند

المجال ونطاق التطبيق.

٣ - التقديم اعطاء فكرة

مختصرة تاريخ المواصفة وتاريخ

اعتمادها وتاريخ الإلزام بها

٤ - المحتويات. بند اختياري في

حالة المواصفات التي تحتوي على

أكثر من ١٥ صفحة.

٥ - المقدمة. بند اختياري قد

يستخدم لعرض الأسباب الفنية

التي دعت إلى إعداد المواصفة.

٦ - المجال وهو يحدد موضوع

المواصفة بوضوح ويكمل ويوضح

المعلومات الخاصة في العنوان

والاختياري على اشتراطات

٧ - نطاق التطبيق. يوضح حدود

تطبيق المواصفة أو جزء منها وقد

يوضح مع المجال ليصبح البند

المجال ونطاق التطبيق.

٣ - التقديم اعطاء فكرة

مختصرة تاريخ المواصفة وتاريخ

اعتمادها وتاريخ الإلزام بها

٤ - المحتويات. بند اختياري في

حالة المواصفات التي تحتوي على

أكثر من ١٥ صفحة.

٥ - المقدمة. بند اختياري قد

يستخدم لعرض الأسباب الفنية

التي دعت إلى إعداد المواصفة.

٦ - المجال وهو يحدد موضوع

المواصفة بوضوح ويكمل ويوضح

المعلومات الخاصة في العنوان

والاختياري على اشتراطات

٧ - نطاق التطبيق. يوضح حدود

تطبيق المواصفة أو جزء منها وقد

يوضح مع المجال ليصبح البند

المجال ونطاق التطبيق.

٣ - التقديم اعطاء فكرة

مختصرة تاريخ المواصفة وتاريخ

اعتمادها وتاريخ الإلزام بها

٤ - المحتويات. بند اختياري في

حالة المواصفات التي تحتوي على

أكثر من ١٥ صفحة.

٥ - المقدمة. بند اختياري قد

يستخدم لعرض الأسباب الفنية

التي دعت إلى إعداد المواصفة.

٦ - المجال وهو يحدد موضوع

المواصفة بوضوح ويكمل ويوضح

المعلومات الخاصة في العنوان

والاختياري على اشتراطات

٧ - نطاق التطبيق. يوضح حدود

تطبيق المواصفة أو جزء منها وقد

يوضح مع المجال ليصبح البند

المجال ونطاق التطبيق.

٣ - التقديم اعطاء فكرة

مختصرة تاريخ المواصفة وتاريخ

اعتمادها وتاريخ الإلزام بها

٤ - المحتويات. بند اختياري في

حالة المواصفات التي تحتوي على

أكثر من ١٥ صفحة.

٥ - المقدمة. بند اختياري قد

يستخدم لعرض الأسباب الفنية

التي دعت إلى إعداد المواصفة.

٦ - المجال وهو يحدد موضوع

المواصفة بوضوح ويكمل ويوضح

المعلومات الخاصة في العنوان

والاختياري على اشتراطات

٧ - نطاق التطبيق. يوضح حدود

تطبيق المواصفة أو جزء منها وقد

يوضح مع المجال ليصبح البند

المجال ونطاق التطبيق.

٣ - التقديم اعطاء فكرة

مختصرة تاريخ المواصفة وتاريخ

اعتمادها وتاريخ الإلزام بها

٤ - المحتويات. بند اختياري في

حالة المواصفات التي تحتوي على

أكثر من ١٥ صفحة.

٥ - المقدمة. بند اختياري قد

يستخدم لعرض الأسباب الفنية

التي دعت إلى إعداد المواصفة.

٦ - المجال وهو يحدد موضوع

المواصفة بوضوح ويكمل ويوضح

المعلومات الخاصة في العنوان

والاختياري على اشتراطات

٧ - نطاق التطبيق. يوضح حدود

تطبيق المواصفة أو جزء منها وقد

يوضح مع المجال ليصبح البند

المجال ونطاق التطبيق.

٣ - التقديم اعطاء فكرة

مختصرة تاريخ المواصفة وتاريخ

اعتمادها وتاريخ الإلزام بها

٤ - المحتويات. بند اختياري في

حالة المواصفات التي تحتوي على

أكثر من ١٥ صفحة.

٥ - المقدمة. بند اختياري قد

يستخدم لعرض الأسباب الفنية

التي دعت إلى إعداد المواصفة.

٦ - المجال وهو يحدد موضوع

المواصفة بوضوح ويكمل ويوضح

المعلومات الخاصة في العنوان

والاختياري على اشتراطات

٧ - نطاق التطبيق. يوضح حدود

تطبيق المواصفة أو جزء منها وقد

يوضح مع المجال ليصبح البند

المجال ونطاق التطبيق.

٣ - التقديم اعطاء فكرة

مختصرة تاريخ المواصفة وتاريخ

اعتمادها وتاريخ الإلزام بها

٤ - المحتويات. بند اختياري في

حالة المواصفات التي تحتوي على

أكثر من ١٥ صفحة.

٥ - المقدمة. بند اختياري قد

يستخدم لعرض الأسباب الفنية

التي دعت إلى إعداد المواصفة.

٦ - المجال وهو يحدد موضوع

المواصفة بوضوح ويكمل ويوضح

المعلومات الخاصة في العنوان

والاختياري على اشتراطات

٧ - نطاق التطبيق. يوضح حدود

تطبيق المواصفة أو جزء منها وقد

يوضح مع المجال ليصبح البند

المجال ونطاق التطبيق.

٣ - التقديم اعطاء فكرة

مختصرة تاريخ المواصفة وتاريخ

اعتمادها وتاريخ الإلزام بها

٤ - المحتويات. بند اختياري في

حالة المواصفات التي تحتوي على

أكثر من ١٥ صفحة.

٥ - المقدمة. بند اختياري قد

يستخدم لعرض الأسباب الفنية

التي دعت إلى إعداد المواصفة.

٦ - المجال وهو يحدد موضوع

المواصفة بوضوح ويكمل ويوضح

المعلومات الخاصة في العنوان

والاختياري على اشتراطات

٧ - نطاق التطبيق. يوضح حدود

تطبيق المواصفة أو جزء منها وقد

يوضح مع المجال ليصبح البند

المجال ونطاق التطبيق.

٣ - التقديم اعطاء فكرة

مختصرة تاريخ المواصفة وتاريخ

اعتمادها وتاريخ الإلزام بها

٤ - المحتويات. بند اختياري في

حالة المواصفات التي تحتوي على

أكثر من ١٥ صفحة.

٥ - المقدمة. بند اختياري قد

يستخدم لعرض الأسباب الفنية

التي دعت إلى إعداد المواصفة.

٦ - المجال وهو يحدد موضوع

المواصفة بوضوح ويكمل ويوضح

المعلومات الخاصة في العنوان

والاختياري على اشتراطات

٧ - نطاق التطبيق. يوضح حدود

تطبيق المواصفة أو جزء منها وقد

يوضح مع المجال ليصبح البند

المجال ونطاق التطبيق.

٣ - التقديم اعطاء فكرة

مختصرة تاريخ المواصفة وتاريخ

اعتمادها وتاريخ الإلزام بها

٤ - المحتويات. بند اختياري في

حالة المواصفات التي تحتوي على

أكثر من ١٥ صفحة.

٥ - المقدمة. بند اختياري قد

يستخدم لعرض الأسباب الفنية

التي دعت إلى إعداد المواصفة.

٦ - المجال وهو يحدد موضوع

المواصفة بوضوح ويكمل ويوضح

المعلومات الخاصة في العنوان

والاختياري على اشتراطات

٧ - نطاق التطبيق. يوضح حدود

تطبيق المواصفة أو جزء منها وقد

يوضح مع المجال ليصبح البند

المجال ونطاق التطبيق.

٣ - التقديم اعطاء فكرة

مختصرة تاريخ المواصفة وتاريخ

اعتمادها وتاريخ الإلزام بها

٤ - المحتويات. بند اختياري في

حالة المواصفات التي تحتوي على

أكثر من ١٥ صفحة.

٥ - المقدمة. بند اختياري قد

يستخدم لعرض الأسباب الفنية

التي دعت إلى إعداد المواصفة.

٦ - المجال وهو يحدد موضوع

المواصفة بوضوح ويكمل ويوضح

المعلومات الخاصة في العنوان

والاختياري على اشتراطات

٧ - نطاق التطبيق. يوضح حدود

تطبيق المواصفة أو جزء منها وقد

يوضح مع المجال ليصبح البند

المجال ونطاق التطبيق.

٣ - التقديم اعطاء فكرة

مختصرة تاريخ المواصفة وتاريخ

اعتمادها وتاريخ الإلزام بها

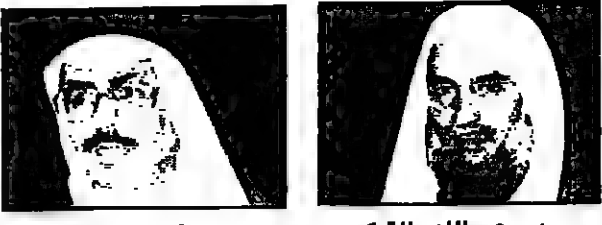
٤ - المحتويات. بند اختياري في

حالة المواصفات التي تحتوي على

أكثر من ١٥ صفحة.

[illegible]

درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الأولى للكاتبة الصحفية خيرية السقاف



د. منصور التركي د. عبدالله التركي

البحث يتناول : مناهج الأدب العربي في الجامعات دراسة مقارنة - مع التركيز على الجامعات السعودية

مجلان هامان لدراسة الأدب العربي وطرق تدريس اللغة العربية وأكثر من خمس وثلاثين توصية

الباحثة تقول : إنها أول دراسة تختص لمجموعة من الجامعات السعودية والعربية والإسلامية المقارنة التطبيقية على مناهج الأدب

د. محمود شوقي : البحث شمل الأدب وتربوياته ومراعاة حاجة المجتمع وقيمته واتوجه نحو تحقيق أهدافه

د. عبد القوس أبو صالح : الرسالة خلقت بالكثير من الإيجابيات وذلك يتجلى في الجهود الخاصة بالباحثة

د. عبدالله الرشيد : أشعر بالسعادة لأهمية موضوعها والرناسة تدعم المرأة بشكل فعال

د. أحمد الضبيب : أطمئنت لوصول الباحثة لهذا الموضوع ولإيعابه المناقشات الحادة فيه

د. هند الخثيلة : أهمية الرسالة تكمن في الابتكار والتجديد والإصالة لأدب العربي

د. الجوهرة آل سعود : اعتبر البحث إضافة للمكتبة العربية والمرأة السعودية متفوقة

د. سناء القاعود : الرسالة تقدم معيارا للباحثين في مناهج الأدب كموسوعة أدبية علمية

والتي هي مناهج الأدب العربي في الجامعات السعودية والعربية والإسلامية المقارنة التطبيقية على مناهج الأدب

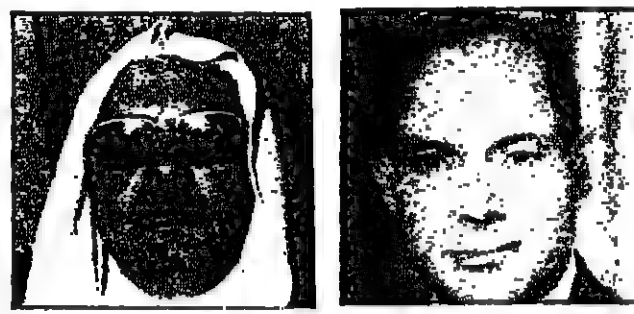
والتي هي مناهج الأدب العربي في الجامعات السعودية والعربية والإسلامية المقارنة التطبيقية على مناهج الأدب

والتي هي مناهج الأدب العربي في الجامعات السعودية والعربية والإسلامية المقارنة التطبيقية على مناهج الأدب

والتي هي مناهج الأدب العربي في الجامعات السعودية والعربية والإسلامية المقارنة التطبيقية على مناهج الأدب

والتي هي مناهج الأدب العربي في الجامعات السعودية والعربية والإسلامية المقارنة التطبيقية على مناهج الأدب

والتي هي مناهج الأدب العربي في الجامعات السعودية والعربية والإسلامية المقارنة التطبيقية على مناهج الأدب



د. عبد القوس أبو صالح



د. محمود شوقي

والتي هي مناهج الأدب العربي في الجامعات السعودية والعربية والإسلامية المقارنة التطبيقية على مناهج الأدب

والتي هي مناهج الأدب العربي في الجامعات السعودية والعربية والإسلامية المقارنة التطبيقية على مناهج الأدب

والتي هي مناهج الأدب العربي في الجامعات السعودية والعربية والإسلامية المقارنة التطبيقية على مناهج الأدب

والتي هي مناهج الأدب العربي في الجامعات السعودية والعربية والإسلامية المقارنة التطبيقية على مناهج الأدب

والتي هي مناهج الأدب العربي في الجامعات السعودية والعربية والإسلامية المقارنة التطبيقية على مناهج الأدب

والتي هي مناهج الأدب العربي في الجامعات السعودية والعربية والإسلامية المقارنة التطبيقية على مناهج الأدب

والتي هي مناهج الأدب العربي في الجامعات السعودية والعربية والإسلامية المقارنة التطبيقية على مناهج الأدب

والتي هي مناهج الأدب العربي في الجامعات السعودية والعربية والإسلامية المقارنة التطبيقية على مناهج الأدب

والتي هي مناهج الأدب العربي في الجامعات السعودية والعربية والإسلامية المقارنة التطبيقية على مناهج الأدب

والتي هي مناهج الأدب العربي في الجامعات السعودية والعربية والإسلامية المقارنة التطبيقية على مناهج الأدب

والتي هي مناهج الأدب العربي في الجامعات السعودية والعربية والإسلامية المقارنة التطبيقية على مناهج الأدب

والتي هي مناهج الأدب العربي في الجامعات السعودية والعربية والإسلامية المقارنة التطبيقية على مناهج الأدب

عرف عن الكاتبة خيرية السقاف بأنها في قصصها أكثر اقترابا من الواقع في بعده الاجتماعي والنفساني وان العلاقة بين الرجل والمرأة هي شغل قصصها الأساسي إذ تركز من خلالها على معاناة المرأة وهبوطها

وأضافت إلى عائلتها الأدبي والصحفي فقد حصلت خيرية السقاف وكيلة سعود ومديرة تحرير الزميلة جريدة الرياض على درجة الدكتوراه

الاسبوع الماضي بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الأولى على رسائلها العلمية - في أول بحث علمي من نوعه - والذي أوصت اللجنة المناقشة

ببطيحه على نفقة الجامعة للأنس الهامة التي أظهرتها في أطروحتها التي جاءت بعنوان - مناهج الأدب العربي في الجامعات - دراسة مقارنة - مع التركيز على الجامعات السعودية

وقد شاركت في مناقشة الرسالة التي تمت بكلية التربية للبنات لجنة مناقشة مكونة من كل من الأستاذ الدكتور محمود أحمد شوقي استاذ

مناهج بقسم التربية في كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (مشرفا) - والأستاذ عبدالله عبد الرحيم عسبلان

استاذ الأدب في كلية اللغة العربية بجامعة الإمام (مشرفا) وعضوية الأستاذ الدكتور عبدالقوس أبو صالح استاذ الأدب في كلية اللغة

العربية والأستاذ الدكتور علي منصور استاذ مناهج اللغة العربية بجامعة الملك سعود بكلية التربية

وقد شملت الرسالة التي تقع في (٧٢٠) صفحة مجلدين هما دراسة الأدب العربي وتربويته واستقرت مناقشتها أكثر من خمس ساعات متواصلة وحضرها عدد كبير من أعضاء هيئة التدريس بالجامعات والمهتمين

بالأدب يصل إلى أكثر من خمسمائة شخص ..

والتي هي مناهج الأدب العربي في الجامعات السعودية والعربية والإسلامية المقارنة التطبيقية على مناهج الأدب

والتي هي مناهج الأدب العربي في الجامعات السعودية والعربية والإسلامية المقارنة التطبيقية على مناهج الأدب

والتي هي مناهج الأدب العربي في الجامعات السعودية والعربية والإسلامية المقارنة التطبيقية على مناهج الأدب

والتي هي مناهج الأدب العربي في الجامعات السعودية والعربية والإسلامية المقارنة التطبيقية على مناهج الأدب

والتي هي مناهج الأدب العربي في الجامعات السعودية والعربية والإسلامية المقارنة التطبيقية على مناهج الأدب

والتي هي مناهج الأدب العربي في الجامعات السعودية والعربية والإسلامية المقارنة التطبيقية على مناهج الأدب

والتي هي مناهج الأدب العربي في الجامعات السعودية والعربية والإسلامية المقارنة التطبيقية على مناهج الأدب

والتي هي مناهج الأدب العربي في الجامعات السعودية والعربية والإسلامية المقارنة التطبيقية على مناهج الأدب

تسائية
الطابع عراة
٥٣٩، ٥٣٨

فتاوى
الراوي

• قال الراوى يأسرلة يلكرام ان احد حكاه
الكرة الطنطرة. طلب اسعافا مؤقنا من
اخصائى العلاج الطبيعى المرافق لمنتخب
الطنطرة الا انه صدم بجابجة الاخصائى
الذى طلب الى الحكم الانتظار لبينما يعود من
الكويت

النصر والنجمة يكسان الشلة والشرق

عبد الله الخامدي - الخرج
التقى فريقا النصر والشعلة لكرة اليد ضمن الدوري المشترك وذلك
على صالة نادي الشعلة وقد انتهى اللقاء بفوز النصر بنتيجة ٢٧ - ٢١
كما التقى في نفس المنافسة فريقا النجمة والشرق على صالة نادي
الشعلة
وقد انتهت المباراة بفوز النجمة بنتيجة ٢٦ - ١٣

١٢٠

• نظرا للمستويات المتدنية التي قدمها الفريق تعتزم إحدى إدارات اتشيدية الشرقية .. إصدار قرار يقضي .. بإنهاء عقد مدرب الفريق الأول لكرة القدم وأعادة استئجار الحصة .. للمعرب القديم الذي ساهم في بعض انتصارات الفريق بالعلم الماضي هذا القرار مرهون بنتائج الفريق فيما تبقى من لقاءات الدور الأول

● في بطولة القصيم لاخترق الضاحية:
الصقر يحقق بطولة الاولى
والرمة الشباب والنشئين..

١٠٢ نقطة	نادي الموج	هدف الشحلاص - الروس.
١٠٣ نقطة	نادي الرائد	نظم المكتب الرئيسي لزعامة
١١٤ نقطة	نادي الحزم	الشباب بالقصيم بطولة منطقة
١١٨	نادي الخلود	القصيم لاختراق الضاحية على
		مستوى الدرجات الثلاث الاول
١١	وفي دورة الشباب شارك	والثانيتين والشباب حيث اقيم
	ناديا وبلغت مسافة السباق ٨ كم	السباق على طريق الطرقيفة بريدة
	وجاءت النتائج كالآتي	حيث كانت مسافة السباق
٢٧ نقطة	الزمره	بالنسبة للدرجة الاولى ١٢ كم
٥٦ نقطة	الصقر	وشارك في هذا السباق ٤٦ لاعبا
١٢٥ نقطة	مارد	يمثلون سبعة اندية.
١٣٨ نقطة	النجمة	
١٤١ نقطة	الخلود	٤١ نقطة
١٥٧ نقطة	الجواء	٦٧ نقطة
١٦٤ نقطة	الرائد	٨١ نقطة
١٧١ نقطة	الموج	٨٥ نقطة
١٨٦ نقطة	الحزم	١٠٥ نقاط
١٩٤ نقطة	الهلالية	١٥٧ نقطة.
٢٥٣ نقطة	الامل	اما درجة الثانئين فقد
	هذا وفي نهاية البطولة قام	شارك فيه ٥١ لاعبا يمثلون ١١
	الاستاذ محمد العمار مدير	ناديا وكانت مسافة السباق ٥
	المكتب الرئيسي لزعامة الشباب	كلهم وجاءت النتائج كالآتي
	بالقصيم بتسليم الكؤوس	٤٦ نقطة
	وللجانين في الابدية الفائزة وقد	٦٦ نقطة
	تابع العمار جميع مراحل السباق	٩١ نقطة
	حتى نهاية البطولة وكان للمرور	٧٠ نقطة
	والطرفة والجمال الاحمر دور	٩٣ نقطة
	كبير في انجاح هذه البطولة	١٢ نقطة

الظويان :
شعور اللاعبين بالمسئولية
وراء الفوز على الشعلة

أحمد المرشود - بريدة
 غلق الاستاذ رشيد الظويان نائب رئيس نادي العربي على
 مستوى فريقه بعد خروج جازا في مباراته امام الشعلة فثالثا
 لم يظهر الفريق بالمستوى المطلوب منه في النشوط الاول لدرجة
 استطاع معها الهدف الاستعداد على الكرة .. ومن ثم انتهاء هذا
 الصنيع بمقدمته بعد الشدة .. الا ان لاعبيننا تلاقوا من مخيمهم
 بالمستوى اللطاف على عائلاتهم استطاعوا في الشوط الثاني تحويل
 صانع المباراة لصالحهم .. كما تم سد الفراغ في منطقة الظهر باشتراك
 سائر اللاعبين طريق الصانع ككثير
 واشهر بان ظهر الفريق بذلك المستوى المتواضع امام الرائد
 بعد المباراة .. فلكل مباراة فريقها .. فخرجوا البسام مطروبا
 وضغط اللطافة لدى خالد المنصور هداف الفريق ادى الى عدم
 تحركه .. ومن ثم استطاع الرائد التقدم .. الا انني اؤكد ان لكل
 مباراة فريقها ..

افتتاح بطولة الملكة الصيفية لكرة الماء .. اليوم

● ضمن دوري كرة اليد



ابراهيم الشامى

• بدو الرحمن التمر - الواسطي
 • شهاب - الغربية
 • شهاب - الساعة العاشرة صباحاً
 • الواسطي - الغربية - عمومي
 • الساعة الرابعة عصراً
 • الجمعة - الغربية - الشرقية
 • شهاب - الساعة الثامنة صباحاً
 • الغربية - الشرقية - عمومي
 • الساعة التاسعة صباحاً
 • وسيكون هذا اليوم الخاص
 • حيث سيتم توزيع الجوائز على
 • الفائزين
 • عمومي - الواسطي
 • الساعة الثامنة مساء
 • الساعة السابعة
 • الساعة السادسة
 • الساعة الخامسة

أربع مباريات في دوري منطقة جيزان



أربع مباريات في

عمر غوية -
جيزان

ضمن دوري
اندية جيزان لكرة
الطائرة للناشئين
يلتقي عصر اليوم
فريقا اليرموك
وحطين -
والهاما ويوش -

النهضة يضاعف جراح الكوكب

عبدالله الغامدي (الخرج)
 أعلن الكاتب النضال محمد بن العوسري في الدقيقة ٢٩ من الشوط الأول من مباراة فريقه مع الكوكب عن وصول
 الفرقة الكوكبية إلى مخرج الهبوط استعدادا للفرز في مطار الدرجة الأولى
 وقد جاءت مباراة النضال والكوكب والتي اقيمت مساء أمس الاول (الاثنين) على ملعب الشطلة بالخرج
 فائزة ومملة في أغلب فتراتها ولم تحتض حضور جماهيري بسبب تزامن وقت المباراة مع لقاء النصر والاتحاد
 المتوقعت تلفزيونياً
 وقد اخذ الحارس الغريفيين في ثلثيل الهجمات من المرمى والحشونة وانعدام وسطى الفرقيين من القدرة على
 التحكم في منطقة المخلوعة الامر الذي جعل الفرق تتنقل بين مكنة من تقدم الامام الامير ..



النهضة قدم

ويعلن عن حالة الطوارئ داخل النادي
وفرض الوضع السري الذي أصبح يعيشه
الفرع
بهذه النتيجة ارتفع رصيد النهضة
إلى ٦ نقاط بينما ظل الكوكب عن قطعه
النيضة قاد المباراة ضد الحميدية
حكم ساحة وساعده صالح السلامة
وعلى الحميد ومنع حكم المباراة كرونا
صفراء لكل من إبراهيم العاصي وليد
الفرع من الكوكب
وسلم الفرعان وصار عليه من
النيضة بوز من الكوكب الصلاص
والهندي والجاسر ووز من النيضة
الزنتي وفهد البوسري

باحارت يتبرع للوحدة

عكاظ - مكة المكرمة
تبرع الشيخ محمد صالح باحارث . رجل الاعمال المعروف بمبلغ
عشرين الف ريال للنادى الوحدة . كما وافق على عضوية شرف النادي
من ناحية اخرى فقد تبرع معالي الاستاذ حسين عرب عضو
الشرف بمبلغ خمسين الف ريال لدعم النادي .

كما ان الفريق الكويتي والذي كان
وافر خطا من ناحية تعدد الهجمات لم
يستطع خلق هجوم من ترجمات تلك
الفرص المتاحة طوال شوطي المباراة
وفد شك محمد سعيد وهادي
السبيعي عينا على الفريق ما اضطر
الفريق الى استبدال السبيعي بعدد ل
الفرح - الجديد على الفريق - بينما ظل
محمد سعيد تائها في الملعب ..
واعتمد الكويت على خبرة الحارس
الذي ظهر في افضل حالاته لكن
على مدرب الفريق ان يلعب به مهاجم
رابع بعد ان ظهرت سلبية خط
المتقدمة ..

وقد هيا عبدالله النفيسة في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول كرة جميلة للهدف الذي صوب خارح المرمى كما صوب محمد سعيد قذيفة قوية في الدقيقة ١٢ من نفس الشوط تعتلى القاصم

واضاع عيسى الدينى مهاجم
البهضة هدفا ثانيا على فريقه بعد ان
خلص الكرة ابراهيم الغامدي من على
خط المرمى وذلك في الدقيقة ٢٣ من
الشوط الثاني ..

اما هدف النهضة فقد سجله مهد
الدوسري في الدفقة ٢٩ من الشوط
الاول من ضربة ركنية ولم يستطع دفاع
وحارس الكوكبة خلص الكرة يستغلها
الدوسري ويسجل منها هدف العز
للنهضة . ليزيد من المراج الكوكبية

وداعاً للطرق القديمة

أهدى جهازي لإزالة القصور والبصا من المحرر والريديتيرون
تسليم

تجربة واحدة وأنت المحكم

مع كل مؤسسة البتائرك ٧ طريقه مكان شارعهم صا ٦٥ : ٦٩ TV

تحتل المؤسسة السعوية للأغذية
 مجلة - سائيقون / ١٧١٣.٣٢
 إنا نفاذنا من تأشيرة خروجنا من ليبيا
 محمد أحمد أجاز
 تركت الجنسية / الموضحة صريحا بالإعلان / هجوا من قديم
 ٧٢٨٩٨ تاريخه ١٩٨٣/٣/١١م قد تم من أمم الطلاب على الحدود المعلقة
 خلدت إسمي من تأشيرة . وإلا فذلك المصلحة من
 الاعطت .

حالة مؤمنة / محمد عبد العزيز الطراري أن مكلفها
عبد المطلب يوسف علي
بجواز دس النيسة ، إقامة رقم ٢٠٠١٤٩٧٧ سافر بأثيرة
فلم يحدو يوم ١٥٨٠ / ٧ / ١٤٨٠ إلى بنجلاديش لمدة شهر ولم يعط تاريخه ولا
تخذ المؤسسة من العامل معاً والفترة علم ، وإذ يغفلوا المتولي عن النفس .

[illegible]

وداعاً للصرق القديمة
أحدث جهاز للإنزلة القصور والصدأ من المروحة والريباتير دوت
تسليم .
تجربة واحدة وأنت الحكمة
مع كل مكان مؤسسة البائس ٧٠٠ بروكس شارع سوما ٦١٥-٦١٥

